



Lo studio, fondato nel 2005 da Daniele Corsaro, opera nel settore della progettazione in ambito pubblico e privato. Il gruppo è costituito da figure professionali di diverse nazionalità, che con le loro differenti esperienze culturali, arricchiscono la qualità dei progetti e garantiscono la totale copertura in tutte le fasi di sviluppo del progetto, dal concept alla realizzazione. L'attività dello studio ha come obiettivo la ricerca di nuove soluzioni del vivere contemporaneo in armonia con il paesaggio e la cultura del luogo, elementi alla base di uno sviluppo sostenibile dell'architettura. I progetti realizzati sono stati premiati ed esposti in mostre in varie occasioni tra cui: Biennale di architettura di Venezia 2014, Premio "In/Arch Puglia" 2014, Premio "Apulia" 2013, Premio "Fondazione Renzo Piano" 2013, "Mies Van der Rohe Prize" 2012, Pugliarch 2012; e pubblicati su: "Italia Architettura 7" (UTET 2013), "Green Building Magazine" 2013, "Progetti & Concorsi" (Il sole 24 ore), "Presstletter" AIAC, "Bauwelt Preis" (Amburgo).

The studio, founded in 2005 by Daniele Corsaro, operates in the field of planning in the public and private sectors. The team consists of several professionals of different nationalities, who with their different cultural experiences enrich the projects in which they are involved and provide full coverage in all phases of a project development, from concept to execution. The work of the studio aims to find new solutions of contemporary living in harmony with the landscape and culture of the area, the basis of a sustainable development of architecture. The projects have been selected, received awards and exhibited in various exhibitions, including: Biennale di architettura di Venezia 2014, Premio "In/Arch" Puglia 2014, Premio "Apulia" 2013, Premio "Fondazione Renzo Piano" 2013, "Mies Van der Rohe Prize" 2012, Pugliarch 2012 (Bari); and published on: "Italia Architettura 7" (UTET Scienze Tecniche, 2013), "Green Building Magazine" 2013, "Progetti & Concorsi" (Il sole 24 ore), "Presstletter" AIAC, "Bauwelt Preis" (Bauwelt - Hamburg).

Corsaro Architetti



Location Cisternino / Grottaglie, Puglia
Established 2005
corsaroarchitetti.it

CASA M-101

location Ostuni (BR) - Italy
program residential
photo Dario Miale - Govinda Gari
date 2016 / 2017

L'abitazione sorge su un terreno collinare, in un contesto di elevato valore paesaggistico caratterizzato dalla presenza di querce ed ulivi. La volontà di mantenere intatto il luogo sul quale realizzare l'opera, ha spinto a pensare ad una "Casa sospesa" da adagiare sul terreno senza toccarlo. L'edificio è caratterizzato da due lastre orizzontali aggettanti che fluttuano parallele e formano il "Portico", uno spazio ombreggiato e protetto dalle intemperie da dove contemplare il panorama. Sul fronte posteriore un giardino circoscritto da muri in pietra a secco crea un'area protetta (orthus conclusus), uno spazio più intimo per gli ospiti della casa. Le soluzioni tecnologiche adottate, per garantire standard elevati di efficienza energetica, sono state integrate ed armonizzate per ottenere un risultato architettonico senza compromessi. L'utilizzo di materiali locali, la pietra calcarea, il legno di quercia e di elementi che rimandano alla tradizione costruttiva del luogo, come i muri a secco, instaurano un rapporto con il territorio senza interruzione di continuità.

The House stands on a hilly terrain, in a context of high landscape value, characterized by the presence of oak and olive trees. The desire to preserve the place on which to carry out the work, drove us to think of a "Suspended House" to lay on the ground without touching it. The building is characterized by two parallel horizontal slabs that float in parallel projecting and forming the "Porch", a shaded and sheltered area from where to contemplate the view. At the rear front, a garden encircled by dry stone walls create a protected area (orthus conclusus), a more intimate space for the guests of the house. The technological solutions adopted to ensure high standards of energy efficiency have been integrated and harmonized in order to achieve architectural results without compromises. The use of local materials, limestone, oak wood and elements that refer to the local construction tradition and methods, such as dry stone walls, establish a relationship with the territory without interruption of its continuity.





- < Vista del portico sul fronte principale della casa
- ✓ Vista dall'interno sul paesaggio circostante
- < View of the porch on the main front of the house
- ✓ View from inside towards the surrounding landscape



- △ L'open space del living con il doppio affaccio, sul fronte si apre al paesaggio e sul retro al giardino circoscritto (orthus conclusus)
- ✓ Particolare delle grandi aperture della casa che creano un dialogo con il contesto ed un continuum con il territorio

- △ The open plan living area with double facing, on the front opens to the natural landscape and the back to the enclosed garden (orthus conclusus)
- ✓ Detail of the large openings of the house that create a dialogue with the context and a continuum with the territory

